

# arquiTK

Construcción • Arte • Diseño

Año XIX No. 114 | México \$ 60.00 | [www.arquieditorial.com](http://www.arquieditorial.com)

## Arquitectura Inteligente

*Buscando que cada proyecto sea un importante aporte a tu acervo, encontrarás en esta edición como grandes despachos aplican este tipo de arquitectura a espacios que van desde un pequeño departamento hasta una gran agencia.*







# OFICINAS CORPORATIVAS SF SYSTEMS

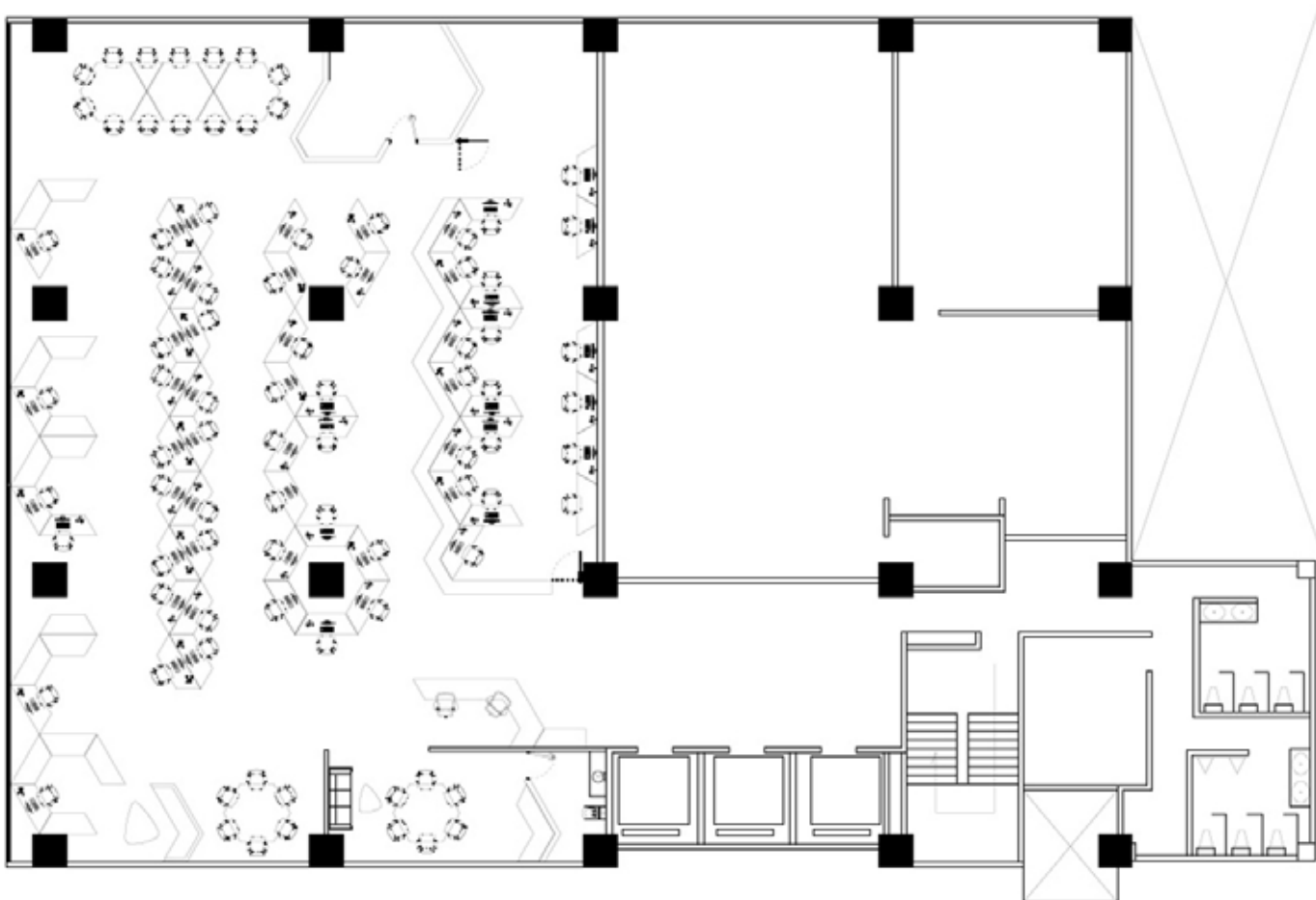
## SPAZI FUNCIÓN ARQUITECTÓNICA

**P**oder trabajar en equipo, con equilibrio y flexibilidad son las ideas que el equipo de Spazi tomó en consideración para el diseño interior de las oficinas corporativas SF SYSTEMS cuya misión es brindar siempre proyectos eficientes a sus clientes.

Desde el acceso principal se percibe claramente los materiales de alto diseño y la tecnología presente en el espacio. La paleta de colores que se seleccionó para todo el proyecto es sobria donde predominan los colores neutros como el blanco y el negro. Para crear ambientes luminosos y amplios, el piso fue recubierto con porcelanato, mientras que la disposición de la forma y el color marca los pasillos y las distintas áreas. El arquitecto Daniel Díaz Vidaurri pensó en emplear un diseño de mobiliario modular para la interacción entre los trabajadores, con un estilo contemporáneo, haciendo contraste el área de trabajo con la iluminación de tecnología LED que forma hexágonos, con ella se resaltan cada uno de los cubículos y da confort visual a toda el área de trabajo.

Otro elemento importante en el interior de la oficina es la sala de juntas, la cual se pensó en un espacio con divisiones de cristal que permitiera la comunicación visual y a su vez que marcara una diferencia de los espacios y usos. Con esta propuesta se optimizaron las diferentes áreas de trabajo, con armonía y óptimo funcionamiento.





**Nombre del proyecto:** Oficinas Corporativas SF SYSTEMS. **Diseño:** SPAZI Función Arquitectónica. / Arq. Daniel Díaz Vidaurri. **Año:** 2018 **Ubicación:** Ciudad de México. **Superficie:** 800 m<sup>2</sup> **Fotógrafo:** © Fernando Díaz Vidaurri.